

# TALLER DE INTERPRETACIÓN DE SUEÑOS



Dra. Mònica Pintanel Bassets  
PSICOLOGÍA - TÉCNICAS DE RELAJACIÓN



# TALLER DE INTERPRETACIÓN DE SUEÑOS

## Temario:

- a) Introducción.
- b) ¿Cómo se realiza la interpretación de un sueño?
- c) ¿Por donde empezar? Lugar, personajes, nudo y desenlace.
- d) Lo oscuro y lo luminoso de los sueños.
- e) Los sueños en los niños.
- f) Las series de sueños.
- g) Imágenes y símbolos arquetípicos.
- h) ¿Qué hacer para tener más sueños?

# Introducción.

## Cómo se realiza la interpretación de un sueño





¿Por donde empezar? Lugar, personajes, nudo y desenlace.



El bosque



El lobo



Lucha con la parte  
sombria



Diógenes. Jean

Unión hombre-lobo

El bosque  
da sus  
frutos.



# Lo oscuro y lo luminoso en los sueños



Conocer nuestra sombra, con su dolor y sus tesoros.

# Los sueños en los niños



Pesadillas, agitación, sueños realizadores y reparadores.





# Las series de sueños

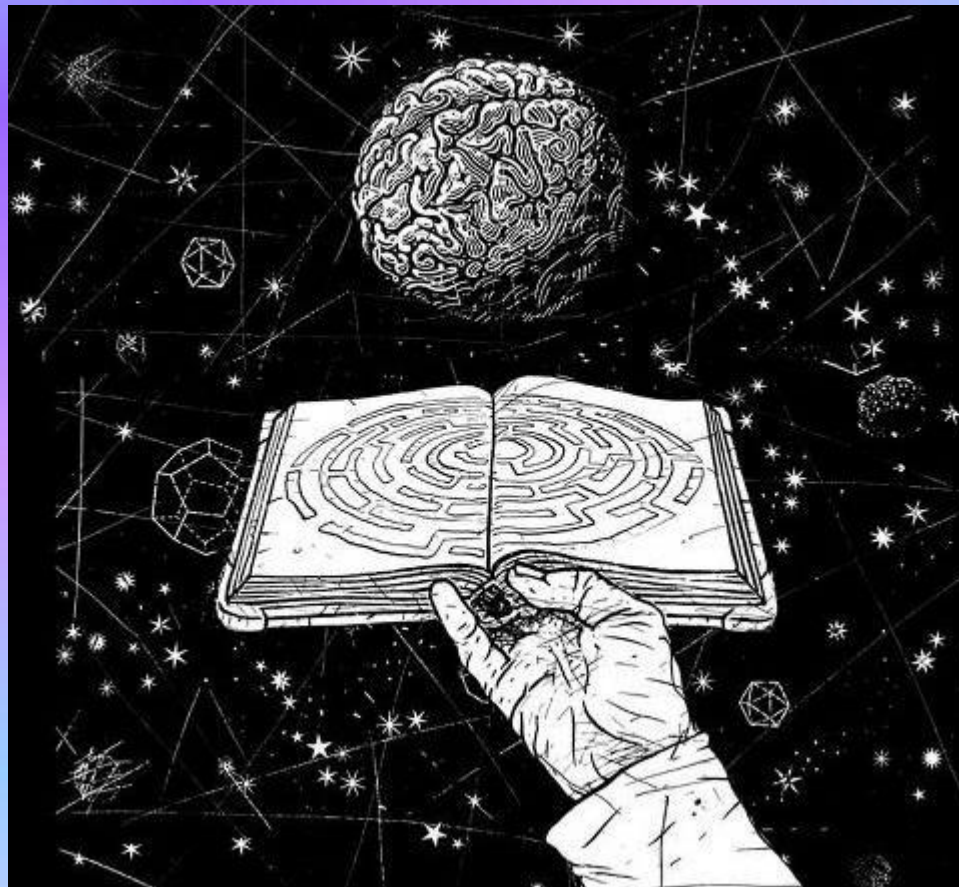


Dra. Mònica Pintanel Bassets  
PSICOLOGÍA - TÉCNICAS DE RELAJACIÓN



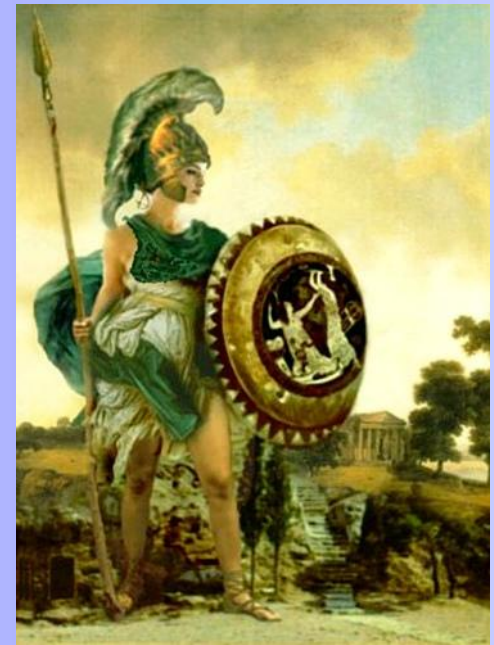
Un sueño que se va repitiendo a lo largo del tiempo, adoptando distintas formas, pero con el mismo mensaje o contenido, y uno final de desenlace.

Imágenes y símbolos arquetípicos en los sueños: laberintos, encrucijadas, voces.





Otros símbolos mitológicos: diosa Atenea, Unicornio, montaña, Hermes.



# Encontrar el sentido de las imágenes oníricas





# ¿Qué hacer para tener más sueños? Anotar los sueños



# Bibliografía del curso:



Dra. Mònica Pintanel Bassets  
PSICOLOGÍA - TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

Hillman, J. (2004). *El sueño y el inframundo*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Jung, C.G. (2001). *Recuerdos, sueños y pensamientos*. Madrid: Seix Barral.

Jung, Carl Gustav (2004 [2ª edición 2011]). 8: La dinámica de lo inconsciente. 10. De la esencia de los sueños. *Obra completa de Carl Gustav Jung. Volumen (1945/1948)*. Madrid: Editorial Trotta.

Mattoon, M. A. (1980). *El análisis junguiano de los sueños*. Barcelona: Editorial Paidós.

Von Franz, M. L. (1992). *Sobre los sueños y la muerte: una interpretación junguiana*. Barcelona: Kairos.